



ATENEIO DE MADRID

PRESENTACIÓN DEL LIBRO «LAS MUJERES DE LA TRANSICIÓN» de Álvaro de Diego González

II PREMIO MUJER Y PARLAMENTO CLARA CAMPOAMOR

Lunes, 03 de mayo de 2010, 19:30 horas
Sala de Conferencias.
Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

Intervienen:

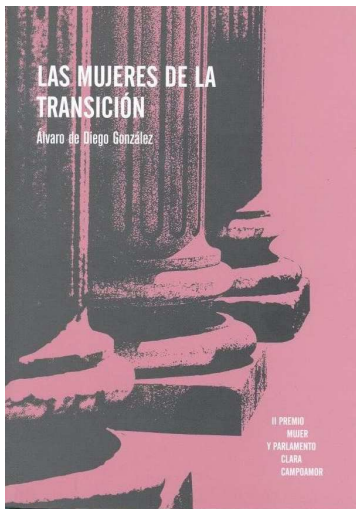
Aurora Alcrudo de Andrés: Comunicadora. Primera directora del Ojo Crítico.

Clara Isabel Francia: Periodista. Ex directora TV2 y Radio Cadena Española.

Francisca Sauquillo Pérez del Arco: Ex eurodiputada y Presidenta del MPDL.

José Villacís: Profesor de la Universidad CEU- San Pablo.

María Teresa Arias Bautista: Historiadora. Presidenta de la Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer “Clara Campoamor”.



El profesor Álvaro de Diego ha perfilado, en esta obra, la labor de un grupo de mujeres que ayudaron al asentamiento de la democracia en España y que son referentes de un cambio. Efectivamente, España se hallaba en estos momentos enfrentada a profundísimos cambios en todos los campos: demográficos, de mentalidad y costumbres, económicos... Muchos de ellos no fueron sino el vivo reflejo de los cambios de pensar y hacer de las mujeres.

Las mujeres de la transición serán, en general, más cultas, irrumpirán con fuerza en la Universidad, se incorporarán al mercado laboral, tendrán menos hijos, aspirarán a una vida más justa y más digna y participativa, motivo por el cual se irán insertando en el tejido social y laboral aportando una nueva forma de ver la vida y de hacer las cosas.

Las protagonistas de este libro, políticas rompedoras, hubieron de habérselas con un entorno fuertemente patriarcal y con pocos referentes en que apoyarse: Belén Landáburu, Carmen Díez de Rivera, Soledad Becerril, Paca Sauquillo o Dolores Ibárruri son algunas de las mujeres que desfilan por estas páginas. Mujeres que pasaron página al franquismo, estaban exiliadas tras la guerra civil, colaboraron con Adolfo Suárez o fueron denominadas "progres" de la oposición.

La Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer “Clara Campoamor” nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de Cine-Forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género o el dopaje en el deporte. También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, historia, música, artes, literatura, educación, medicina, ciencia, etc.